FONDO SPECIALE CULTURA 2026/2027

CULTURA DI PROSSIMITÀ

INVITO A PRESENTARE MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Procedura Valutativa a Sportello

in attuazione dell'art. 15 della L.R. 40/2016 e s.m.i.

1. FINALITÀ E OBIETTIVI

Il Consorzio Puglia Culture, in attuazione dell'Accordo di Cooperazione con la Regione Puglia previsto dalla DGR n. 1517 del 3 novembre 2026, pubblica il presente avviso pubblico per raccogliere proposte relative ad **iniziative, eventi ed attività culturali di prossimità** da realizzare nel territorio pugliese nel periodo compreso tra la data di pubblicazione del presente Avviso e il 31 dicembre 2027, da cofinanziare attraverso il Fondo Speciale Cultura ai sensi dell'articolo 15 della Legge Regionale n. 40/2016.

2. PROPOSTE PROGETTUALI AMMISSIBILI

Le proposte progettuali, in coerenza con le finalità e gli obiettivi della Legge Regionale istitutiva del Fondo Speciale Cultura, potranno prevedere attività di prossimità in Puglia riguardanti:

- il sostegno alla domanda culturale, vale a dire, proposte progettuali finalizzate ad ampliare la platea dei fruitori abituali di cultura;
- la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale;
- la memoria e la conservazione di pratiche e saperi;
- la valorizzazione e promozione della fruizione dei contenitori culturali di interesse regionale e di beni culturali;
- la valorizzazione delle tradizioni orali e delle minoranze linguistiche;
- la promozione della lettura.

Non saranno ammissibili le proposte progettuali che siano già finanziate dalla Regione Puglia, dalle sue agenzie/enti partecipati o dal Consiglio Regionale della Puglia.

3. SOGGETTI AMMESSI

Possono presentare progetti coerenti con la presente manifestazione di interesse, i seguenti soggetti:

- Enti locali pugliesi;
- Soggetti pubblici o privati operanti nel settore culturale, con sede legale in Puglia, senza scopo di lucro.

  Sono esclusi dalla presente procedura:

- Enti, Associazioni, Fondazioni e Agenzie a vario titolo partecipate dalla Regione Puglia;
- soggetti pubblici e privati che risultino, alla data di presentazione dell'istanza, beneficiari di altri contributi economici erogati sotto qualsiasi forma dalla Regione Puglia o dal Consiglio Regionale della Puglia, destinati alla realizzazione di attività, progetti, eventi e iniziative culturali, artistiche e dello spettacolo. Ai fini della presente disposizione, costituisce causa di esclusione il beneficiare, alla data di presentazione dell'istanza, di risorse economiche riconducibili, a titolo esemplificativo e non esaustivo, alle seguenti misure:
  - Interventi finanziati nell'ambito delle misure regionali connesse al Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV), di cui alla D.D. n. 00347 del 20/10/2025 Procedura negoziale triennale a favore dei soggetti riconosciuti dal Ministero della Cultura quali soggetti FNSV - DGR n. 1477 del 07/10/2025;
  - Interventi e misure regionali di sostegno allo spettacolo dal vivo extra FNSV (di cui alla DD N. 00353 del 31/10/2025 "Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali". Spettacolo dal vivo - Esecuzione DGR n. 1502 del 14/10/2025);
  - Avvisi, bandi e procedure di finanziamento relativi ai Grandi Eventi;
  - Misure di sostegno alle iniziative e manifestazioni natalizie e di Capodanno nei Comuni capoluogo della Puglia;
  - Interventi e misure riconducibili al Welfare culturale;
  - Ogni altra misura di sostegno economico, comunque denominata, destinata alla realizzazione di attività, progetti, eventi e iniziative culturali, artistiche e dello spettacolo, erogata sotto qualsiasi forma Regione Puglia, dalle Agenzie e dagli Enti partecipati dalla Regione Puglia, nonché dal Consiglio Regionale della Puglia.

L'esclusione opera con riferimento al soggetto beneficiario, indipendentemente dalla natura, dall'oggetto e dalle finalità della proposta progettuale presentata nell'ambito della presente procedura. Pertanto, la

presentazione di un'iniziativa diversa, autonoma o non coincidente con quella già finanziata non determina il venir meno della causa di esclusione.
Non costituisce, invece, causa di esclusione il beneficiare di contributi o finanziamenti pubblici destinati esclusivamente a interventi di ristrutturazione, restauro, recupero, manutenzione straordinaria, adeguamento funzionale, messa in sicurezza o riqualificazione di beni immobili, anche qualora tali risorse siano state concesse dalla Regione Puglia o dagli altri soggetti pubblici sopra richiamati.
Resta fermo che i beneficiari di tali finanziamenti possono partecipare alla presente procedura purché non risultino altresì destinatari di contributi o altre forme di sostegno economico rientranti nelle cause di esclusione sopra individuate.
L'assenza delle cause di esclusione deve essere dichiarata dal soggetto proponente mediante apposita dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, ferma restando la facoltà dell'Amministrazione di procedere alle verifiche previste dalla normativa vigente.

I predetti soggetti dovranno essere in possesso alla data di presentazione dell'istanza anche dei seguenti requisiti:

1. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti;
2. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
3. non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
4. non trovarsi in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi degli artt. 94-95-96-97-98 del D. Lgs. n. 36/2023 Codice dei Contratti, ove applicabili.

4. ENTITÀ DEL SOSTEGNO

A seconda della dimensione della proposta progettuale che si intende presentare, l'intervento di sostegno regionale sarà determinato come segue:

- PROGETTI FASCIA "A" - con un valore compreso tra € 10.000 e € 20.000. Il contributo regionale sarà pari al 70% del costo del progetto, così come presentato in fase di candidatura, e comunque non eccedente il disavanzo. I soggetti proponenti dovranno coprire il rimanente 30% con risorse economiche proprie o provenienti da altre fonti. Non saranno valutati progetti inferiori al valore minimo previsto.
- PROGETTI FASCIA "B" - con un valore superiore a € 20.000.

Il contributo regionale sarà pari al 60% del costo del progetto, così come presentato in fase di candidatura, e comunque non eccedente il disavanzo, nonché fino ad un massimo di € 80.000 Iva inclusa, ove rappresenti un costo per il soggetto proponente. I soggetti proponenti dovranno coprire il rimanente 40% con risorse economiche proprie o provenienti da altre fonti.

Nel caso in cui, al termine del progetto, la differenza tra uscite ed entrate (disavanzo) risulti di importo inferiore al contributo concesso, questo sarà ridotto proporzionalmente.

Nello stesso modo, il contributo sarà riparametrato anche nel caso in cui il valore complessivo del progetto a consuntivo risulti inferiore rispetto a quanto preventivato in sede di candidatura.

5. RISORSE DISPONIBILI

Le risorse a disposizione, a valere sulle risorse impegnate con DGR 1517/2026, da destinare alle proposte progettuali individuate nell'ambito del presente Avviso, hanno un budget complessivo previsionale di € 3.600.000,00, di cui:

- **€ 1.200.000,00 IVA inclusa** per il periodo di programmazione tra la data di pubblicazione del presente avviso e il 31 marzo 2027;
- **€ 1.200.000,00 IVA inclusa** per il periodo di programmazione dal 1° aprile al 31 agosto 2027;
- **€ 1.200.000,00 IVA inclusa** per il periodo di programmazione dal 1° settembre al 31 dicembre 2027.

Puglia Culture potrà non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

Le risorse eventualmente non utilizzate in riferimento a ciascun periodo di programmazione potranno essere utilizzate ad integrazione del budget a disposizione dei periodi di programmazione successivi, ove previsti.

Gli interventi finanziari previsti dal presente Avviso sono riconosciuti sulla base di una procedura valutativa a sportello. Le istanze saranno valutate in ordine cronologico di arrivo e ammesse a finanziamento fino ad esaurimento delle risorse finanziarie disponibili. Il riconoscimento delle somme avverrà nei limiti delle risorse disponibili e definitivamente assegnate alla procedura. Tale disponibilità finanziaria potrà essere eventualmente integrata qualora si rendessero disponibili ulteriori risorse derivanti da riprogrammazioni finanziarie, ovvero da altre fonti di finanziamento statali e regionali. Non saranno riconosciuti interventi parziali rispetto a quelli richiesti e considerati ammissibili.

Pertanto, una proposta progettuale, seppure ammissibile, non sarà oggetto di intervento qualora la disponibilità finanziaria residua non consenta di garantire l'intera copertura finanziaria per la realizzazione dell'intervento rispetto al contributo richiesto dal Soggetto proponente e risultato ammissibile. Riscontrata, altresì, l'incapienza delle risorse, Puglia Culture si riserva di non dare corso alla valutazione delle successive proposte pervenute, fatta salva la disponibilità di sopraggiunte risorse finanziarie e/o di ulteriori stanziamenti sull'Avviso.

6. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti in possesso dei requisiti di cui al presente Avviso potranno presentare le proposte progettuali compilando il form online pubblicato nella pagina del sito Puglia Culture dedicata al presente avviso rispettando le seguenti scadenze:
- ***a partire dalle ore 13:00 del 30 novembre 2026 fino alle ore 13:00 del 28 dicembre 2026*** per i progetti da avviare nel periodo compreso tra la data di pubblicazione dell'Avviso e il 31 marzo 2027;

- ***a partire dalle ore 13:00 del 7 gennaio 2027 fino alle ore 13:00 del 3 febbraio 2027*** per i progetti da avviare nel periodo compreso tra il 1° aprile e il 31 agosto 2027;

- ***a partire dalle ore 13::00 del 5 aprile 2027 fino alle ore 13:00 del 3 maggio 2027*** per i progetti da avviare nel periodo compreso tra il 1° settembre e il 31 dicembre 2027.

Non sarà consentito presentare istanze prima o dopo i termini sopra richiamati.

Ciascun soggetto proponente potrà presentare una sola proposta progettuale nell'ambito di ciascuna finestra.

Puglia Culture non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile di eventuali mancati o incompleti invii delle proposte progettuali, né di eventuali malfunzionamenti tecnici o rallentamenti dei sistemi informatici dovuti alla congestione dei flussi di trasmissione nelle ultime ore antecedenti la scadenza dell'Avviso.
Non è consentita la trasmissione della documentazione mediante link.

Al form online, contenente l'intera proposta progettuale, andrà allegata la seguente documentazione:

1. **Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (modello 1). In caso di partecipazione in forma associata tale dichiarazione dovrà essere resa e allegata da ciascun partecipante.**
2. **Per i soggetti diversi dagli Enti Pubblici locali alternativamente: statuto vigente o visura camerale aggiornata o certificato di assegnazione del codice fiscale/partita iva.**
3. **Copia del documento d'identità del Legale Rappresentante in corso di validità;**

7. ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELLE ISTANZE

L'individuazione delle proposte progettuali ammissibili a finanziamento a valere sul presente Avviso avverrà attraverso una valutazione a sportello per cui le proposte progettuali saranno istruite, valutate e finanziate secondo l'ordine cronologico di arrivo e fino a concorrenza delle risorse disponibili.

La selezione sarà effettuata da apposita Commissione di Valutazione di esperti, nominata da Puglia Culture, nell'ambito delle attività di cooperazione istituzionale con la Regione Puglia disciplinate dall'Accordo approvato con DGR n. 1517/2026 e nel rispetto, per quanto possibile, della rappresentanza paritaria dei generi.

La Commissione, verificata per tutti i suoi componenti l'assenza di situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, e di situazioni di incompatibilità ai fini del conferimento dell'incarico, dovrà insediarsi entro 10 (dieci) giorni, decorrenti dalla data dell'Atto di nomina.

L'iter istruttorio delle istanze si articola nelle seguenti fasi:

(a) verifica di ammissibilità formale;
(b) valutazione di merito.

La Commissione effettuerà le proprie valutazioni in modo collegiale e potrà operare anche in collegamento telematico.

Nell'ambito delle suindicate fasi dell'iter istruttorio, il Responsabile del Procedimento, se necessario, richiede le integrazioni documentali e/o i chiarimenti che il Soggetto proponente dovrà trasmettere, a firma del Legale rappresentante a mezzo PEC, nel termine perentorio di 5 (cinque) giorni dal ricevimento della richiesta.

7.a – VERIFICA AMMISSIBILITÀ FORMALE

La verifica dell'ammissibilità delle proposte concerne:
- la regolarità giuridico-formale;
- rispetto dei termini di presentazione;

- possesso dei requisiti richiesti da bando relativi al soggetto proponente e al progetto proposto;
- completezza della documentazione richiesta;

Puglia Culture procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva.

Puglia Culture si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino alla scadenza del termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Puglia Culture si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

Le proposte progettuali giudicate ammissibili, saranno sottoposte a valutazione. Puglia Culture potrà sospendere la verifica di ammissibilità per richiedere chiarimenti e/o documentazione integrativa a supporto.

7.b - Valutazione di merito

Le proposte progettuali saranno valutate dalla Commissione seguenti criteri di valutazione:

1. ESPERIENZA DEL SOGGETTO PROPONENTE Esperienza in attività analoghe e qualità del gruppo di lavoro, compresi eventuali partner coinvolti nella realizzazione di parte delle attività	pt 25
2. QUALITÀ DELLA PROPOSTA ARTISTICA / CULTURALE Valutata sulla base dell'articolazione e dei contenuti del programma di attività, della storicità dell'iniziativa e della sua capacità di valorizzare il legame con le tradizioni, i luoghi e le risorse materiali e immateriali del territorio.	pt 30
3. ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA capacità di utilizzare nuove modalità, nuovi linguaggi e/o nuove soluzioni per scoprire o reinterpretare i luoghi di svolgimento del progetto.	pt 10
4. COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA COMUNITÀ LOCALE prima, durante e dopo le attività proposte anche in termini di effetti duraturi oltre il termine dell'attività.	pt 20

5. QUALITÀ DEL PIANO ECONOMICO in termini di coerenza complessiva e congruità in rapporto alle attività previste.	pt 15

Le istanze sono valutate attribuendo un punteggio numerico, fino ad un massimo di 100 punti, risultante dalla somma dei punteggi parziali così come declinati per ciascuno dei criteri di cui alla tabella precedente.

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio ottenuto moltiplicando il coefficiente abbinato a ciascun giudizio per il punteggio massimo assegnabile in riferimento a ciascun criterio di valutazione.

1,0 ottimo
0,9 molto buono
0,8 buono
0,7 discreto
0,6 sufficiente
0,5 quasi sufficiente
0,3 insufficiente
0 non valutabile

Si evidenzia che sarà espresso giudizio “non valutabile” allorquando la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente all’oggetto, con uno dei 5 criteri di valutazione.

Sarà considerata ammissibile a finanziamento, nei limiti della dotazione dell’Avviso, la proposta che, nella fase di valutazione di merito avrà raggiunto un punteggio totale non inferiore a 70/100 (soglia di ammissibilità).

Il raggiungimento della soglia di ammissibilità non comporta automaticamente l’ammissione a finanziamento né attribuisce un diritto al contributo, che resteranno subordinate alla disponibilità delle risorse finanziarie previste.

Al termine dell’iter di valutazione per ogni singola istanza, Puglia Culture approverà gli esiti, stabilendo per ciascuna proposta progettuale ammessa l’entità del finanziamento, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili.

Il riconoscimento dell’intervento a valere sulle risorse regionali è subordinato alla sottoscrizione e trasmissione del Disciplinare regolante i rapporti tra Puglia Culture e il Soggetto proponente, nel quale sono indicati: l’entità dell’intervento finanziario, le modalità attuative e i tempi di realizzazione dell’intervento, le spese ammissibili, le modalità di erogazione del contributo, di rendicontazione, di monitoraggio e di controllo dell’intervento.

I soggetti che partecipano in forma associata, qualora non abbiano già provveduto in sede di candidatura, dovranno inviare, a mezzo PEC, la copia dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata di costituzione di ATS/ATI. L'atto pubblico dovrà contenere il mandato collettivo speciale con conferimento della rappresentanza irrevocabile a un soggetto associato, qualificato mandatario e indicato come "Capofila" e quest'ultimo dichiarerà di usufruire del contributo in nome e per conto proprio e dei mandanti, in conformità alla dichiarazione di intenti per la costituzione di ATS/ATI trasmessa in sede di candidatura.

Le proposte progettuali che conseguono un punteggio non inferiore a 70/100 sono ammesse a finanziamento secondo l'ordine cronologico di presentazione delle domande, fino a esaurimento delle risorse disponibili per ciascuna finestra temporale.

L'esito della valutazione sarà notificato ai soggetti proponenti nonché pubblicato sul sito web istituzionale di Puglia Culture.

8 – FORMALIZZAZIONE E ATTIVAZIONE DEI PROGETTI

I soggetti, la cui proposta progettuale è ammessa a finanziamento, per effetto della sottoscrizione di apposito DISCIPLINARE si obbligano a:

1) realizzare integralmente le attività come da progetto presentato;
2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione degli eventi inseriti nella programmazione di Puglia Culture, come da progetto programmato;
3) dare comunicazione scritta **preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione o renda necessarie variazioni**; tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente, all'indirizzo pec **pugliaculture@pec.it**;
4) adempiere agli obblighi di comunicazione.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta la risoluzione del disciplinare stipulato con Puglia Culture
L'inadempimento totale alle obbligazioni assunte dal soggetto proponente con il disciplinare sottoscritto comporterà la risoluzione dello stesso.

L'intervento finanziario di Puglia Culture sarà liquidato previa presentazione della seguente documentazione:

1. richiesta di trasferimento dell'importo intestata a: Puglia Culture - Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726**.**
2. prospetto di rendicontazione analitico contenente i dati di tutte le spese e le entrate;

3. giustificativi delle spese effettivamente sostenute e relativa documentazione di avvenuta spesa, con riferimento alle voci di budget connesse all'intervento finanziario a carico di Puglia Culture, per un importo almeno pari al contributo indicato al precedente articolo 2.
   La documentazione di avvenuta spesa è rappresentata dalla ricevuta contabile del bonifico o altro documento bancario di cui sia documentato il sottostante movimento finanziario con indicazione, nella causale, del codice CUP comunicato da Puglia Culture e degli estremi del documento di spesa cui il pagamento si riferisce. Non saranno considerati validi (e pertanto non saranno considerati utili ai fini della rendicontazione delle spese) pagamenti effettuati in difformità a quanto stabilito dalla Legge n. 136/2010.

Gli stessi giustificativi di spesa non possono in alcun modo essere rendicontati su altri progetti di attività già ammessi a finanziamenti pubblici.

4. Attestazione di regolare esecuzione del progetto;
5. Attestazione avvenuto pagamento IVA (per i soli Enti pubblici);
6. materiale di comunicazione offline e promozione prodotto per il progetto e relazione delle attività.

Il soggetto proponente avrà la possibilità di presentare la rendicontazione delle spese sostenute in una o più volte, fermo restando il limite massimo.

La mancata presentazione anche solo di uno dei documenti sopraelencati, comporta l'impossibilità da parte di Puglia Culture di procedere al trasferimento dell'importo.
Qualora il soggetto proponente dovesse produrre una rendicontazione inferiore rispetto all'importo determinato secondo i parametri previsti dalla DGR n. 1517 del 3/11/2026, Puglia Culture procederà a ridurre di pari importo l'intervento.

Puglia Culture si riserva il diritto di sospendere il pagamento dell'importo previsto per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:
- alla autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente;

Puglia Culture, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento dell'importo previsto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione del soggetto proponente nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta all'Agenzia delle Entrate – Riscossione.

9 – TRACCIABILITA' DEI PAGAMENTI E PRIVACY

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende

integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario**,** a pena di inammissibilità della stessa. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Il CUP del presente Avviso è: **I39I26001780002**

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.
I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal Consorzio PUGLIA CULTURE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.pugliaculture.it.
I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il CONSORZIO PUGLIA CULTURE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni

10 - INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, Puglia Culture metterà a disposizione il proprio staff, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.
Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Avviso possono essere inviati al seguente indirizzo email: info@pugliaculture.it

Bari, 24.11.2026

Prot. 6929

La Dirigente Progetti Regionali
PUGLIA CULTURE
Claudia Sergio

Il Direttore
PUGLIA CULTURE
Sante Levante